

ديوان المثقب العبدى، العائد بن محسن - نحو ٢٥ ق. هـ.

كتب في القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا .

٢٢ ق

١٠ س

٢١ × ٥٥ سم

نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد.

الأعلام ٤ : ٤٤ ، دار الكتب المصرية ٢ : ١٤٧

٦٤٣

أ - الشعر، العصر الجاهلي، أدب اللغة العربية أ - المؤلفة.
ب - تاريخ النسخ .

ف ٢١٥٦٩
١٢٩٩١٥/١٤

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب شرح ديوان المصنف العربي	الرقم ٦٤٣
اسم المؤلف	
تاريخ	
عدد الأوراق	٤٢
ملاحظات	القياس ١٤٤١
	٨١١
	٨١١

بسم الله الرحمن الرحيم
قال المثقب العبدى

واسمه عابد بن محسن بن ثعلبه بن وائلة بن عبدى
ابن عوف ابو عمرو

هل عندنا الفؤاد صد من نهلة فى اليوم او عند
كنى عن المرأة بقوله غان اراد غايبه فرخم او ذهب
الى الشخص صد عطشان نهلة ربه
يجرى بها الجائر عن ولو يمنع شئى لسقتنى يدك
شئى عطشى ونصبى ويدي يعنى يدي عندها
دريد يريد ان لم اقم انا بخراء هذه النهلة قام
بها اهلى واوليائى ويروى ولو امكن كاسى
قالت الا لا يشتر ذاكم الالبما شئنا ولم يوجد

الابيدى كره خالص كل صباح اخر المسند
اراد بدرة فقال بدر ثم ثنى والمسند آخر الدهر
من مال مجرى وتجرى له سبعون قطار المسجد
القطار مل مسك ثور ذهب او فضة ويقال
القطار ثمانون الفا ويروى عن جابر بن عبد الله
الانصارى القطار الف دينار والمسجد الذهب
يعنى من مال ملك ويروى سبعون قطار
أو تجعل اولادها لغوا وعرض المنة الجملد
تسقيه يده عندها او مائة من الابل مع اولادها
ورفع الجملد اقوى والمعنى ان عرض هذه الابل

في الصلابة مثل الجلد وهي الحجارة يقال فلان
عرضة للشر

اذ لم يجد حبله لاصرة اذ لم ياب بين الخيل والاريد
ويروى بين الخي والمرة الأحكام والخيل الطريق في الرمل
اي لم يجد من اتمسك به وهذا مثل قول الاعشى
واذا الجوزها اليك قبيلة اخذت من الاخرى اليك جبالا
اذ من صلة اراد لم يجد لها عهدا باقيا

حتى تلوفيت بلكية معجزة الحارث والموفد
ويروى المرقد جميعا دريد وفي نسخة معجزة الحارث
حتى غاية لقوله اذ لم يجد يريد لم يجد حتى تلوفيت
بلكية وتلوفيت تدوركت ويروى الموفد
وهو المشرب ولكية كثيرة اللحم واللحانك شريح اللحم

تعطيك مشيتا حسنة حثك بالمرود والمحصد
المرود ما تدور فيه كيف شاءت والرائض الرجا
ينبت تحريكها واقفاها ناكرا لاسر الفد المؤيد
تجاليده حشمة والمقادة أداة الرجل الواحد قد
ويقال نوت الناقة سوى نواية والفد القصر
ومؤيد مؤثق

عرقا وجنا جليتا مكرية اغشا جلد
دريد جلعده عرقاء مشرقة العين مكرية مؤتقة
وجنا غليظة ويقال عظيمة الوجنات
تمني بها الى حارث ثم كرن الحجر الاصلد
نهاض عنق الى حارث موضع مقدم السنام اصلد
أملس صلب



كانا أوب يدى الى ^(٥) خنزوم فوق القفد

نوح ابن الجون على لك نذير لرفع المجلد
قوله ابنة الجون امرأة من كنده والمجلد خرقة سودا
تسترها النائحة وربما كان المجلد ذؤابة المرأة
تقطعها عند المصيبة

كلفتها بحير داوية من بعد شأوك ليل الأبعد
اراد شأ والنهار والليل دريد
فلا تعرف جننا منهق القفر كالبرجد
اللاحب الطريق البين منهق واسع البرجد كساء
فيه خطوط

^(٦) تكاد اذخر مجذافها تنسك مقبناها اليد
ويروى باليد الأصمى باليد المجذاف ها هنا الصوت
والمثناة الزمام

لا يرفع الصوت لها كى اذ المهرلة جوة فى اليد
اليدى لا يتدى المهادى ابل مفسوبة الى مهرة
والتجويد ضرب من السير ويقال بدأت بالشيئ
وبدئت به

تسمع تعرف الدرنة فى باطن الواد وفى القرد
المتعزاف ها هنا اصوات الحجارة التى تعذف بها اذا
سارت والرنة السوط والقرد ما غلظ من
الأرض

كانها اسفع ذو جدة يمسه الوبل ولبسك



الاسفع ثور في وجهه سعة وهي سواد فيه حمرة
والجدة خطة في ظهره يسده يطويه يقال هو
مسود الخلق ومعصوبه اي انه اكل ما بنت بهذا
الويل فسد عليه وسد وندم واحد

ملح الحديد قد ادرت اكره بالزعم الأسود

الزعم خلف الظلف

كانما ينظر في برقع من تحت وقوس المزدود

قوله سلب طويل المزود وهو طرف قرنه كانما ينظر
في برقع يريد ان وجهه ابيض وعينه سودا وان
يصيح للنبأ اسماعه اخية النشأ للمنشد
اسماعه جمع سمع والناسد المطالب والمنشد المعروف
مثل قول الى د لود

ويصيح احيا ناكما استمع المضل لصوتناشد
قال الاصمعي مثله اي ليتغنى به كما تقول الشكلى
تحب الشكلى وقال ابن الاعراب يسمع هذا المضل
دعاء ناشد مثله لانه ظنه منشدا فاستمع له

ليدله على ضالته

ضم صم خير لنكريه من خشية القناطر والموسد
النكريه الصق المنكر

وانتصب القلب لتقسيمه امر فريقين ولم يبلد
وفي اخرى يلبدي لم يقسم الامر فريقين انما ينصب
القلب من الفزع يقول فاستقام هذا على امره
اخرى لم تقسم الامر فريقين
يتبع أثره واصل مثل شيا الخلب الأجر

قال أبو بكر لم يوصف الغبار بأحسن من لعظ
هذا قط الرشا الجبل والخلب الليف والاجر
الأملس

تخسر الغمر عنه كما ينحسر النجم عن الفرق

في بلدة تعرف جناها. فيها حناظير من الرود

قاظ الى العليا الى المنتها مستعر المغرب لم يعصد
العليا والمنتهى موضعان عضدان اذا عدل و لم
ياخذ مستقيما

فذاكم شبهته قتيبا ^(١٠) حرجلا فيهما لم اعتد

بالمرباء المرهوا أمهلا بالمفع الكاثبة لا كبد
الكاثبة ما بين العرف والنتيج يصف فرسا والمنع
المرتفع المرباء معروف وهو الذي يعقد فيه
الربثة

لملحى ليها ما عند اعين الروحة والمفتد
قاله الذي قلوه الذي قطعته عن أمه
كلاجد الطاهر هو لعل مستشطا في الأنصيد
وروى الاصمعي رهم القطا وهي السمان والرهو السير
السهل مستشطا من النشاط والعنق الاصيد المنع

والاجدل الصغر

بجمع في الكرو وريما كما بجمع ذوالوقصة في المرو
الوزيم قطع اللحم وهو الهبر والوزر الواحد
هبرة ووزرة والواقصة الكنانة للبل مثل

مثل الجمبة للشباب

وقال المثقب

هل لهذا القلب سمع أو بصر أو تناء عن حبيب يذكر

اولد مع عن سفا نهية تترى منه اسكا الدر
تترى تستخرج والاسا الى طريق الدمع وما سال
منه والنهية الانتهاء

وقال المثقب

هل لهذا القلب سمع أو بصر أو تناء عن حبيب يذكر

اولد مع عن سفا نهية تترى منه اسكا الدر
تترى تستخرج والاسا الى طريق الدمع وما
سال منه والنهية الانتهاء

فمنعلا كسهي لؤلؤ خذ لك خزانة فيه معر
فيه معرا حمرة من الدم الذي مزجه خذلت
انقطعت اخراسته ثقبه الواحد خرت والخرت
المثقب والخرت المدليل وانما سمي خريتا لانه
يعلم موضع خرت الابرة والمعرا حمرة ومنعلا

سائلات متابعات يقال ان جعل دمه اذا ساد
والسمط الطاق

ان اري طعن الى غدوة فدعلا الحرفا منهن أسير
الظعن جمع طعنه وهي المراءة في اليهودج وأسر
جماعات واحدها أسرة

قد علمت من فوقها الناهل وعلا الاحج رقم كالشقر
الشقر الدم واصله شقائق النعمان
والعمر وان لم انه تجلب المدحة او يبيض السفر

واضح الوجه كريم نحره ملاك السيف بطن العشر

حجر عادي نسبيا ثم للندرا ذجلا الحمر



يا حري الدم مرطعمه ببر الكلب اذ اعض وهو
يقال دم نحري ويا حري نحرا في اي خالص
فاقع الحمة واراد بالكلب الكلب فحفف والكلب
مصدر يشبه الجدرى يقال ان صاحبه اذا فطر
عليه من دم كرم برى

كل يوم كان عنا جلا غير يوم الحنو جنبي قطر
الجلل هنا الصغير وهو بالضم
ضربا للدوسر فياضرة اثبتت اوقا دملك يستقر

دوسر ملوک لخم

صحبنا فیاق ملومة تمنع لانعقادهم من الآخر
فیاق کتبه ملومة مجمعة واعقاب الکتبه او اخرها
والآخر الذين يتاخرون عن الأعقاب يمنع
هو لاء بهو لاء

فجره الله من ذي نعمته وجزاه الله ان عبد كفر
درید وجزاک الله من عبد کفر

واقلم الراس وقع دقا بعد ما صا والخذ صغر
صاف وضاف عدل والصغر المیل يقال والله لا یمن
صعرك ای میلک وصورک وحبفک وصفال
ودرك

ولقد امر بسعی نافع کی یزنیوه فأعنی وأبر

فی اخرى بسعی نافع ای غلب

ولقد اوردکم اودی به عیش دهر کان جلوا فامر
الرد اودی به عیش الدهر ثم اودی عمرو بن هند
وقال ایضا

الا ان هند امسرت جدیدا وضنت ما کالمسا یوردها
المتاع الوداع یوردها یثقلها ویقال اطال الله
لک المتاع والامتع والمقنة

فلو انهم ملن قبل جاد کتابه علی العهد اذ قصط المصط

ولکنها ما تمیط بودها بشاشة نخله تستفیدها
تمیط تمیل قال الاصمعی مط وامط وكذلك قال

ابن الاعراب

أعمال ما يدرك ان يبلد اذا الشمس في الايام طاركوها

وأمت صوايح النجا وضمت لومع يطوي بطمها وبردها
الصواديج طيور أمت استمدحوها والوام والآوا
شدة الحر وقوله يطوي ريطمها شبه السرايبياض الريط
قطفت فضلا اليد ذريعة يغو البلاد مشوا وبريد
السوم المر السريع ذريعة كثيرة الاحتمل من الارض
بريدها سيرها في البريد وهو ثمان عشر ميلا ويد
فنت وثبت بالشوفة ناقة وتعلمها صفتي وقودها
الشوفة الصحراء والصفنة شبيهة بالسفرة والفتود

اداة

اداة الرجل

وأغضت كما اغضيت عن فست على الشفة الجراهمها
التفغات ما مس الارض منها كالركبتين والصد ر
اذا بركت والتعريس النزول

على طر عند البراعة تارة تقاشر البحر هو قعيد
شدم البحر خليج ينشدم منه والبراعة ارض وهي في
غير هذا قصبة توازي تحاذي قعيدها لا يفارقها
يقال فقد بنو فلان بني فلان اذا اقربوا منهم
كأخينا عند مقعد غرها تراود عن نفسه ويريدها

الكشامنة النخائم الكا تقا فاحد الجوحا ويرود

التهالك ان يركب الرجل رأسه فلا يلوى على أحد
تقادف تباعد وتهالكت المرأة على زوجها اذا

القت نفسها عليه

فمنهت منها والمناسم بمغز اشتكى يرد عنودها
نهنت كفت والمغز حصن وعنودها الذي يأتي
على غير استقامة يعني الحصى

وايقنت انشا الاله بنا سيبغني جلاها وقصيدها
اجلادها يديها ونفسها وقصدها سمها ولحمها
فان ابى قابور عند بلو جزا نعم لا يحل كنودها

وتجد زيا الصلبي منه قديما كما بد الزم سودا

فلو علم الله الجب اظلمه اناة بالسن الجبايقودها

فانك مناعمان قبيله نقول باجنا وطاعيوها

وقد اكرمتها المدكر فاقلت الى خير من تجلس لها قودها

الى الملك بيد الملوك بسعيه افعيله حزم الملو وجوها

والى الناس يبيع بقتله يوزى كبد السماء عودها

وجأف كوكب الوخمة تقمص بالارض فضا وبها
الجاء والكتيبة والكوكب معظم الشئ فحه ضمه
تقص تبزى والوبيد الحركة
لها فطرحى النهار كأنه لوامع عقب امرع طريقها
طريقها مطرودها

وامكن اطراف الاسنة القنا يعب قود مثلى فتودها
فى اخرى ما تشنى خدودها اى حملت هى الاسنة

وانفذتها فيهم اليعايب الخيل السراع والقو الطوال
تلبع ملعطا فها وجلودها حميم وأضت كالحبالج قودها
الحميم العرق أضت صارت والجمالج الذى ينفع
به الصايغ الجماليج قرون البقر الوحشية
فانعم بيت اللعن بك اصحت لديك كيزكها ووكيدها

واطلقتم تشى النسا خلا لهم مفككة وسط الرحا قودها

وقال ايضا

وسا تعناء المبيت فلم يدع له طامس الظل والليل مذها

تغياة ايضا اى اعياء

راى ضوئنا من بعيد فحيا لقد اكدت به النفس بل كوكبا

يروى من بعيد فحياها

فلما استبان انها النسبة وصلنا بعد كان كذبا

رفعت له بالكفنا راسها شية انكبا او غلصبا

نكبا لا تاتى مستقيمة تاتى من كل ناحية

وقلت ارفعها بالصعيد كفيها مناد لسائله ان قاوبا

فلما انا انى والسماء تبلى فلقية اهلا وسهلا ومرا

وقت الى البرك الهوا فقتل بكومالم يذهب بها النى مذهبها

البرك الابل والهوا بعد النائمة فهربت كل ناقة

ليست بكثيرة اللحم وبقيت هذه الناقة لسمها

فرحبت على الجنب بطعنة دعت مستكن الجوف حتى تصيبا

دعت مستكن الجوف حتى تصيبا رحبت وسعت

مستكن الجوف يريد الدم

تسابنا الغلى في جراتها تساعت الخيل وردا وشها

بنات الغلى يريد قطع اللحم وجراتها نواحيها يريد

نواحي القدر وتسامى ترتفع وقوله وردا وشها

شبه قطع اللحم والسنام بالورد ولا شهب من الخيل

وقال ايضا

اواطم قبل بينك متعنى ومتعك ما لك ان تبينى

سالتك عن ابن الاعرابي وموضع ان نصب وخفض
وانما المعنى منعك ما سالتك لينك ومن اجل بينك
ويروى ما سالتك كان تبيني والمعنى منعك ما سالت
كبينك عندي

فلا تعدكم موعدا ذبا تمها رايح الصيف وني
اراد رايح الصيف والشتا فاجترأوا احد منهما كما
قال الله تعالى سراويل تقيكم الحر ولم يذكر البرد
وهي تقي الحر والبرد ويقال معناه اي انا نجتمع في
الربيع اذا جاءت رايح الصيف وجف البت تفرقا
فاني لو تكلمت كما تكلمت اخلافك ما وصلت به ايميني

اذ القطنها وقلت يني كذلك اجترأ من يجترأني
الاجترأ الا يستمرى البلاد والاعتناء ان يكره
البلاد

لمن ظعن تطلع من ضبيب فما خرجت من الودك ليجيني

مرن على شرا فذا هجل ونكبن الزرايح باليمن
كلها مواضع نكبن عدلن وفي اخر وذات رجل
والزرايح وهو نسر بين كاذبة والبحرين
وهي كذلك حيرت من فلما كان خذ وجهي على سفين

يشبه السفين وهن نجت عرضا الأباهر والشو

وهن على الرجبنا وكنا قوائل كل اشجع مستكين
قال الاشجع الطويل والرجائز ضرب من مراكب النساء
واحد هار جازه

كفران خذلن بذأصال تنوش الدانيات من الغصون
خذلن نافون عن القطيع تنوش تناول
ظهر بكلة وسند رقنا وثقبن الوصا وصل للعيون
سد لن ارجين والوصا وصل البراقع
ومن ذيل لوح على تريب كلور لعاج ليس يدي غصون
يريد انه ليس متحد وهي الغصون وتربيع عظام الص

وهن على الظلام مطلبنا طويلا الذوق والفرون
هن على ظلمهن الرجال يطلبن يقال ظلمه ظلم
وظلما

تلهين اريشها سها مي نبذ المرشقا من القطين
تلهية لهو والمرشقات الحديدات النظر تبذ تسبق
وتغلب والقطين الخدم

كلور ربا وهبط غيبا فلم يرجع فائلة لجين
الرباوة ما ارتفع من الأرض والغيب ما اطمان
فقلن لبعضهن وشدر حله لها جرة عصيت ليما جيني



لعلك ان صرت الحبل منه اكون كذاك مصبحي وروني

قرويه نفسه يقول لا تصحبنى نفسى على ذلك ولا تطاد

على الصرم ومصحبتى اى منقادى

فسل لهم عنك بدالوث غدا فرة كمطرة القيون

ذات لوث ناقة ذات قوة واللوثه القوة واللوثه
المضعف والاسترخا غدا فرة شديدة والقيون

الحدادون

بصافه الوجيف كان هرا يباريها وياخذ بالوضين

الوجيف ضرب من السير الوضين حزام الرجل

كها انا مكا قر د اعليها سوادى الرضيع من اللجين

تامك سنام مشرف فرد مبدد بعصنه على بعض

والسوادى القت والنوى والرضيع نوى يدق

ويخلط بالخبيط

اذ اقلقت اشد لها سنا فا امام الزومرين فلق الوضين

السنا ف للبعير كاللب للفرس والزور المصدر

كان مواقع النفثا منها معرس باكرات الورجوت

باكرات يعنى القطا وجون سود يقول تجافى فى

مبركها فانثرها فى مبركها كاتار القطا

يجد تنفس الصعدا منها قوى النسع المحرم والمنون

ويروى المحرف الذى قد جعل له حرف يجد يقطع

والقوى طاقات الحبل واحدها قوة والمحرم

الذى لم يدبغ ويروى المحدرج وهو المنعم المقتل

ويروى يفض اى يقطع غير تانين

تصك الجانبين بمشقة له صوتا من الرنين

تصك ترمى الجانبين جانبي الناقة بمشقة اى

محصى متفرق ويروى الخالين وهما عرقان
 كان تقى ما تنفى بديها قذات غريبة تبدك معين
 شبه ما تنفى بديها من الحصى حجارة تقذف بها ناقة
 غريبة انت حوضا لشرب منه فرميت والمعين
 الاجير المستعان به

تسد بدم الخطران جمل خواية فرج مقلاد هين
 بدم الخطران يريد ذنبها والجمل الكثير الشعر والخطان
 الحركة والفرج حياوها مقالات لا تلغ الا بطيا وهو
 مدح لها

وتسمع للذباب اذا تقنى كنفريد الحمام على الوكون
 الاصمى ها هنا الذباب حدثا بها اذا صرفت
 بناها والوكون العششة ابو عبيدة وتسمع للنيوب

اذا انداعت وهو جمع ناب
 والقيت الزما لها فقلت لعادها من السد المبين
 السدف هنا الضوء وهو ضد

كان مناخها ملقى لجام على مغزاتها وعلى الوجين
 ويروى على بديها وهو العدو والمغزاء الأرض الكثيرة
 الحصى والوجين ما غلظ من الأرض شبه مواقع
 ركبتيها وكررتنا بمواقع اللجام اذا التقى على الأرض
 والعدو ما لم يكن مستويا

كان الكون والانسعاضها على قروا ما هرة دهن
 قروا سفينة طويلة وما هرة ساجدة دهن مدهون
 وذلك في سائر الروايات
 يشق لها جوجوها وتعلوا غفر كل ذي حد بطين

الجوجو الصدر والفوارب الأمواج والحدب
ارتفاع الموج والبطين الواسع البعيد
غدت فودا منشقا نسا تجس بالتحا والوتين
النساء عرف في الفخذ ويقال ان الدابة اذا سمت
انقلقت اللحمان اللتان في الفخذ فيظهر النساء
وهو عرف بينهما والصناف في الساق والابهر
في الظهر والوتين في القلب والوريد في العنق
والا كحل في الذراع والقود الطويل
اذا ما قت حلها بلبيل تاوه آهه الرجل الحزين



لهموا انزلها وضئيه اهذ اني اربدا وديني

أخرى لقول اذا زرات لها وضئيه ذراسته
ازلته عن موضعه دينه ودابه وهجيراه ومرة
واحد وهو عادته

اكل الدهر حل واتحسا اما يبقى على وما يقيني

فابقي باطلا والمجد منها كد كالدرابنة المطين
الدرابنة البوابون واحد هم دربان يقول
كانما بقي من سنامها بعد اعمالها هذا الدكان
في عظمه وارتفاعه

تنتيت زمامها وضئت ^{نحل} ونمرقة رفك بها يميني
النمرقة الوسادة

فرحت بها تقارض مسبكا على ضحضة وعلى المتون
على ضحضة وعلى المتون المسبكر بلد واسع
الى عمرو ومن عمرو وانتني اخي النجد والحلم الرضين
يريد عمرو بن هند وهند بنت الحرث الكندي وابوه
المذور بن امرئ القيس
فاما ان تكون اخي بحق فاعرف منك غثي من سمين

والا فاطرحني واتخذني عدوا اتقيك وتقيني

وما اذكر اذا ايمت وجهها اريد الخيل يها يلين

الخير الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يتقني
قال كان المزق العبدى واسمه شاس ابن بهار وريد
بهار بالنون اسير عند بعض الملوك وكلمه فيه خالد بن
الحرث بن انمار بن عمرو بن ربيعة بن الحرث فوهبه له
ويقال كلمه فيه اسد بن عمرو يوم اغار عليهم النعمان
فقال المثقب

انما جابش مثل خلد بعد حاقب به لحد العظم

منها يا يتحاسين به يبدن الزوم من لحم ودم
يتحاسين يترامين امني نصيبه فرادى من قولك الحسا
والزكا الحسا الفرد والزكا الزوج والزول من

الرجال الداهنة

بأكر الحفنة ربعي البكد حسن مجلسه غير لطم

ربعي الندي مبكر الندي

يجعل المال عطايا جمة ان بذل المال في العرض

يقول لا يمنع المال فيستم عرضه ومثل هذا

لنا ابل لم نسقها بعرضنا ولحينا اخر كالبكا القوي

ماربع

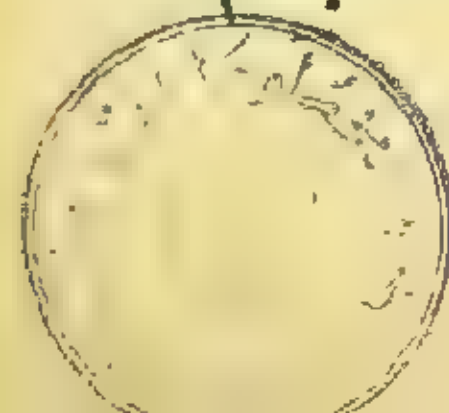
الا ان بعض الشره لك اهله وان قيل نام في الذر الخوص

ماربع

ام قصد

لايك اطيب النفس به عطي المال اذا العرض سلم

هذا اخرها في رواية المفضل وغيره وروى بعضهم فيها



لا تقولن اذا ما لم ترد ان تتم الوعد في شئ نعم

فان اقلت نعم فاصبر لها بنجا الوعد ان الخلف ذم

اكرم الحبا وارعي حقه ان عرفا الفتي الحق كرم

لا ترائي انما من مجلس في لحوم الناس كالسبع الضم

ان نشر الناس من يكسرلى حين يلقانى وان غبت ثم

وكلام سني قد وقرت اذناى وما لى من صمم

ولبعض الصبح والاعراض ذى الحنا البقى وان كاظم

وقال أيضا

الاحياء دار المحيل رسوا تهيج علينا ما بهيج قديمها

سقى تلك من دار من حل بها ذهاب الغود كويلها وميها

ظلفت ابد العين من عبراتها اذا ترفت كانت سرا عاجمها

كانى انسا من سوا بق عبرة ومن ليلة قد ضا صدهمها

ترد باثنا كانهجوها حيكار اذا ما غاب قلت نجومها

ترد يعنى الليلة والاثناء اطراف الجبال وهذا مثل
قول امرئ القيس

(٤١)

فيا لك من ليل كان نجومه بامر سكتان الى صم جندل

فتأضم الركبتين الى الحشا كاني راق حية او سليما

سيكفيك امر المزمع مكرمه ويكفيك مخارج الامور ضمها

ويعلمه امرى باليد في السر يقطع جواز الفلاة رسيما
يعمله ناقة سبعة السير والاحواز الاوسا ط
والرسيم ضرب من السير

(٤٢)

رجوبان قال شدا حيلة اذا الال في النيه ستقلت حزمها
رجيلة قوية على الرحلة حزمها ما غلظ منها

كانوا افتاد على مشة الشكو بجو صرا ربها وقيمتها
الاقتاد عيدان الرجل والمصارى الملاحون
الواحد صارى

امضى بالاهوا في كل قفة يتاد صيدها اخر الليل يومها

انصر السرى فيها بكل هجيرة تغير اللون الرجال سموها

أرى بدعا مستحذنا نرى يجوز بها مستضعف وحليها
يجوز بها يستحيزها ولا يبردها
فان تلك المواقف وليت ديار فقد كنا بدار تقيها

ونحن عن الشغل المحفوف يتقى بغارتنا كيد العدو وضيقها

صبرنا حتى تفرج بأسنا وقتنا لها أسلحتها وعظيها
أي غلبنا على رئيسها وسلبيها وفيها لنا فينا أي رجفنا
تعد أيام الحفظ مكارها فعلا وأعرضا صحتها

إلى أصل الحيين بكر أو تغلبا وقد ارعشت بكر خف حلومها
ارعشت بكر وخف حلومها دريد عرست أي
نقلت بأمرها

وقا يصلح بين عوف ومعا وخطمنا يعار عيها
الزعم ها هنا الرئيس وبكر وتغلب ابنا وابل وابو
محسن بن تغلبة كان سيدا خطيرا وكان يقال
له المصالح وكان فام مع قيس بن شراحيل بن مرة
ابن ذهل بن شيبان بن تغلبه في إصلاح ما
بين بكر وتغلب وقال في ذلك بعض الشعراء قيس
ومنا مصلح الحيين بكر وتغلب بعد ما عما فسادا
بنا لبنيه مكرمة وعزا فكان الما جد البطل الجواد

(٤٥)

تمت اشعار المثقب رحمه الله تعالى

٢



مكتبة المصطفى الإلكترونية

www.al-mostafa.com

www.مكتبةالمصطفى.com

Source / المصدر :



KING SAUD
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>